NUMERO 50 • AÑO II 21 DE ABRIL DE 1973 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez

¡AY, madre, que no gana uno para sorpresas! Resulta que los atracadores del Banco Atlántico, de Madrid, no eran «lutes» corrientes y molientes, sino jóvenes de la ultra-derecha política, que, no contentos con el violento lenguaje de la revista por ellos fundada, «Cruz Ibérica», se han decidido a actuar. Quizá ha sido una mala interpretación del «slogan» publicitario del Ministerio de Trabajo («Porque no es bastante decir "cuidado", pasamos a la ac-



Foto: RADIAL

Un pícaro fabricante de muebles inglés ha inventado «el sillón Mao», con su librito rojo incluido. Dicen las malas lenguas que aquí el modelito está haciendo furor entre el personal de Asuntos Exteriores, donde no debe de haber jefe que se precie que no busque acomodo en tal asiento.

ción»), pero tampoco hay que confundir la potasa con la magnesia.

Y en Barcelona, ahora, sospechan que también el atraco perpetrado al Banco Hispano Americano del paseo de Frabra y Puig, en donde un hombre resultó herido de gravedad, pudo ser realizado por gente parecida, según he leído. Pero allí nadie ha dicho este atraco es mío. ¡Pues sí que estamos bien! Si por un lado atracan los extremistas de izquierdas y por otro los de derechas, los pobres banqueros van a tener que apoyar al centro, aunque les pese.

SI, ha venido una ola de frío en abril, y ha nevado, pero no es para tanto. El año pasado, con motivo de la primavera política, vinieron los fríos más tarde y nadie echó las campanas al vuelo.

LOS universitarios, en una encuesta, opinan que las profesiones que deberían estar mejor pagadas son las de investigador, profesor universitario y maestro de escuela. Para que veamos que no todo son inquinas en los estudiantes. Y consideran que las profesiones mejor pagadas son las de futbolista y director de Banco. Para que vean, a quienes corresponda.

EL mismo día en que del puerto murciano de Aguilas salía un barco chipriota cargado de cemento para Marruecos, aparecía la noticia de que el cemento escaseaba en Murcia, hasta el punto de que el saco había subido de 75 pesetas a 125. Pues, muy bien, a ver si con ese cemento hacen hoteles los moros y nos quitan también el turismo.

Y a todo esto, el señor Fraga Iribarne sigue pronunciando conferencias sobre lo deseables que son las libertades políticas.

EL señor Ullastres, que es el que se maneja el cotarro de las relaciones de España con el Mercado Común, se ha traído a los negociadores europeos a Madrid para una reunión. Pero en vez de llevarles a un tablao flamenco, y al Museo del Prado, y al Escorial, y a Toledo, que es lo que se hace siempre para ponerles los dientes de punta a los extranjeros se los ha llevado a una mesa del Palacio de Congresos, a estudiar. ¡Hombre, así no se camela a nadie!

COMO el ministro de Asuntos Exteriores ya ha informado al Consejo Nacional sobre la política de su Departamento, pero la reunión fue a puerta cerrada y no se ha dado ni nota informativa, yo voy a ver si un amigo mío, que es cuñado de un hermano del novio de una chica que es sobrina del padre del yerno de uno de los del Consejo, se entera de algo y me lo dice.

YO me hago un lío con esto de la política. Resulta que hasta el año pasado los chinos buenos eran los de Chiang Kai-Check y los malos, los de Mao. Ahora acabamos de despedir a los chinos de Chiang, lo que hacía suponer que serían ellos los malos. Pero el embajador, antes de irse de España, dijo a los periodistas que pronto vendrían a nuestro país «los representantes de las fuerzas demoníacas del comunismo», refiriéndose a los otros chinos. Está visto que no hay manera de aclararse.

HOMBRE, sería la mar de original que, cuando se plantee un conflicto laboral entre una empresa y sus obreros, quienes corran delante de la fuerza pública sean los empresarios. Sí, ya sé que eso no suele pasar en ningún país del mundo, pero a lo mejor ocurre un día en España, que por algo somos diferentes...

UN detective barcelonés, que sabe mucho de informes prematrimoniales, ha dicho que los padres de las novias, que antes se preocupaban por saber si su futuro yerno era mujeriego, ahora lo que les inquieta es que tome drogas o sea homosexual. Lo de mujeriego parece ser hoy hasta una garantía. ¡Quién lo diría, en nuestra España donjuanesca!

EL CUENTO SEMANAL

BURDA CAMPAÑA INTERNACIONAL

PICASSO NO HA MUERTO

Erase un genio y, por tanto, envidiado. Erase un hombre libre y, por tanto, irritante. Erase un inmortal y, por tanto, diana de vilipendios de todos aquellos que, irremediablemente, saben que dejarán este mundo. Erase, y es, Pablo Picasso, a quien una burda campaña internacional organizada por agentes extranjeros acaba de levantar el infundio de que ha muerto, con el fin de desprestigiarle.

Y se dio la noticia de su muerte. Y un médico certificó la defunción. Y las agencias informativas dieron la noticia de que había sido enterrado. Y se hicieron recuentos de sus obras y se pensaron pleitos por su herencia. ¡Tan perfectamente planeada estaba la patraña que muy pocos se atrevieron a afirmar que Picasso no había muerto!

Pero Picasso vive. Para que no viviera tendrían que matar el siglo XX, cosa nada probable. (Aunque no sería extraño que alguien lo intentase.) Y la campaña internacional aquí descubierta sólo ha conseguido hacer llorar a unos cuantos artistas bienintencionados.

UN servidor es una de las pocas personas que en este país, y por estos días, no ha pronunciado un pregón de Semana Santa en ninguna ciudad española, dicho sea sin el menor resquemor.

COMO resulta que a Marruecos le estamos dando unos buenos milloncejos para su desarrollo, y como nuestro vecino moruno parece negarnos el paso por su puerta, dos procuradores en Cortes han pedido al Gobierno que se les cierre el «grifo» a los marroquíes. Yo no sé mucho de estos asuntos, pero parece que en los altos niveles sucede más o menos que cuando dos vecinas se tiran del moño y ya no se prestan la sal y el aceite.

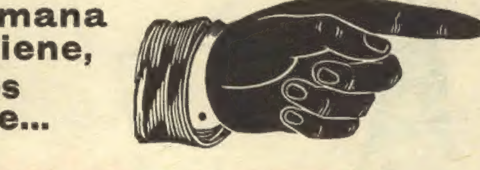
LA Sociedad Ciclista de Amorebieta tendrá, en adelante, más cuidado al elegir los colores para la pancarta que anuncie la meta en cualquier carrera ciclista que organice. El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia que le multaba con diez mil pesetas por haber puesto los colores rojo, blanco y verde, los mismos de la bandera separatista vasca, en el cartelón de la meta.

¿Y quién será ese industrial sevillano que ha sido detenido en Francia con varios millones de pesetas escondidos en su automóvil, camino de Suiza? Yo estoy por pensar que nadie importante. Los importantes, dicen, saben hacer estos asuntos maravillosamente.

LOS periódicos han destacado el escaso interés de los tarraconenses en la famosa encuesta realizada por el señor Pascual Estivill, sobre industria o turismo en la provincia: de 100.000 cartas enviadas sólo han contestado 3.345. Y es que en España, cuando no es literatura, nos cuesta escribir tanto... (Por cierto, que no se me olvide escribir a mi casa.)

POR si no había bastantes problemas con el «dahir», entre armadores y pescadores de Huelva no se llega a un arreglo laboral. Algunos pescadores se encerraron en la iglesia del Rocío, pero en vista de que no conseguían nada, y parece que tampoco tuvieron vocación de monjes, la han abandonado. ¡A ver si alguien les echa una mano, aunque sea con un festival benéfico, con palmas y olés, que aunque no esté muy a tono yo creo que es eso lo que se hace casi siempre!

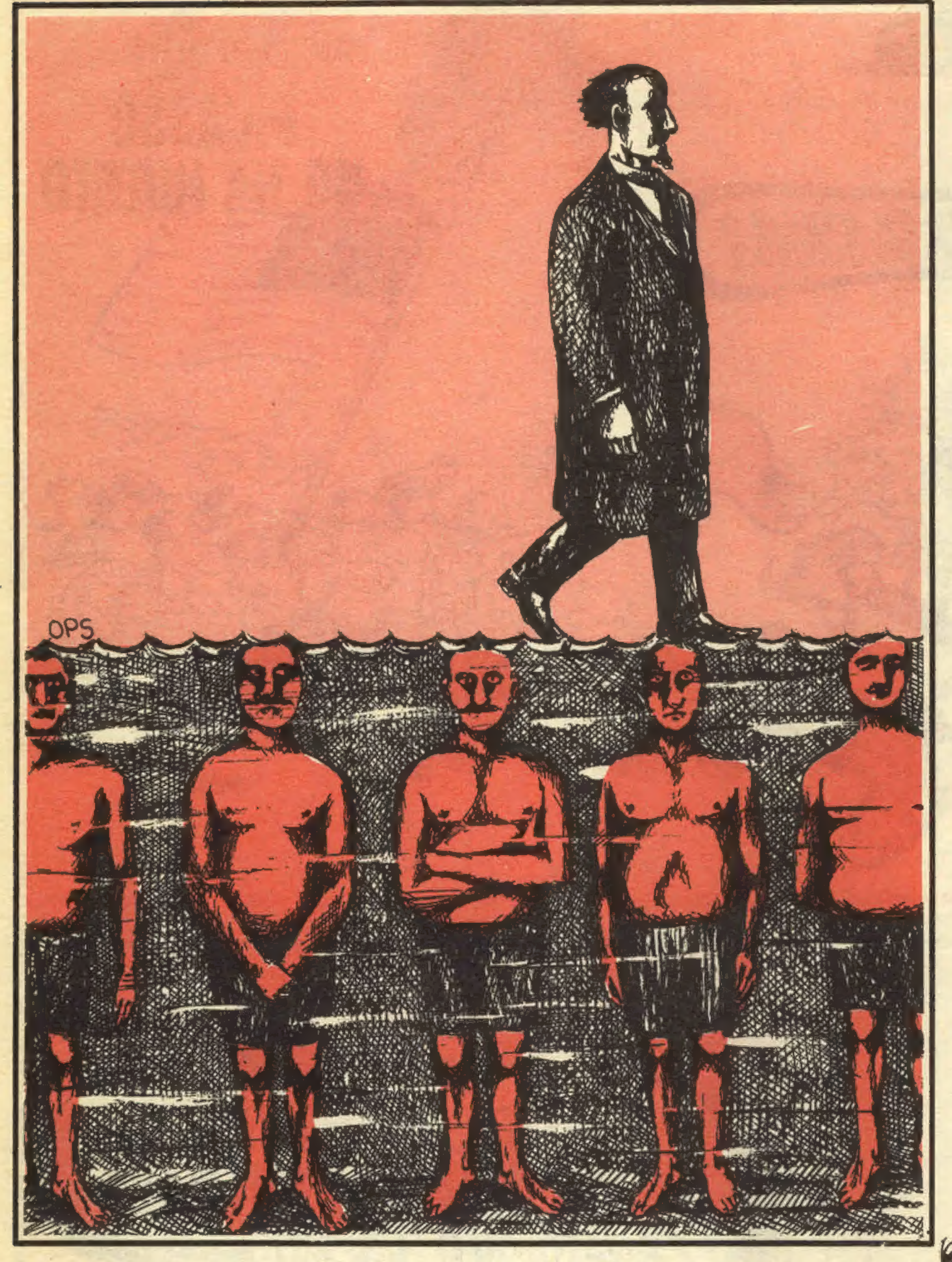
La semana que viene, si Dios quiere...

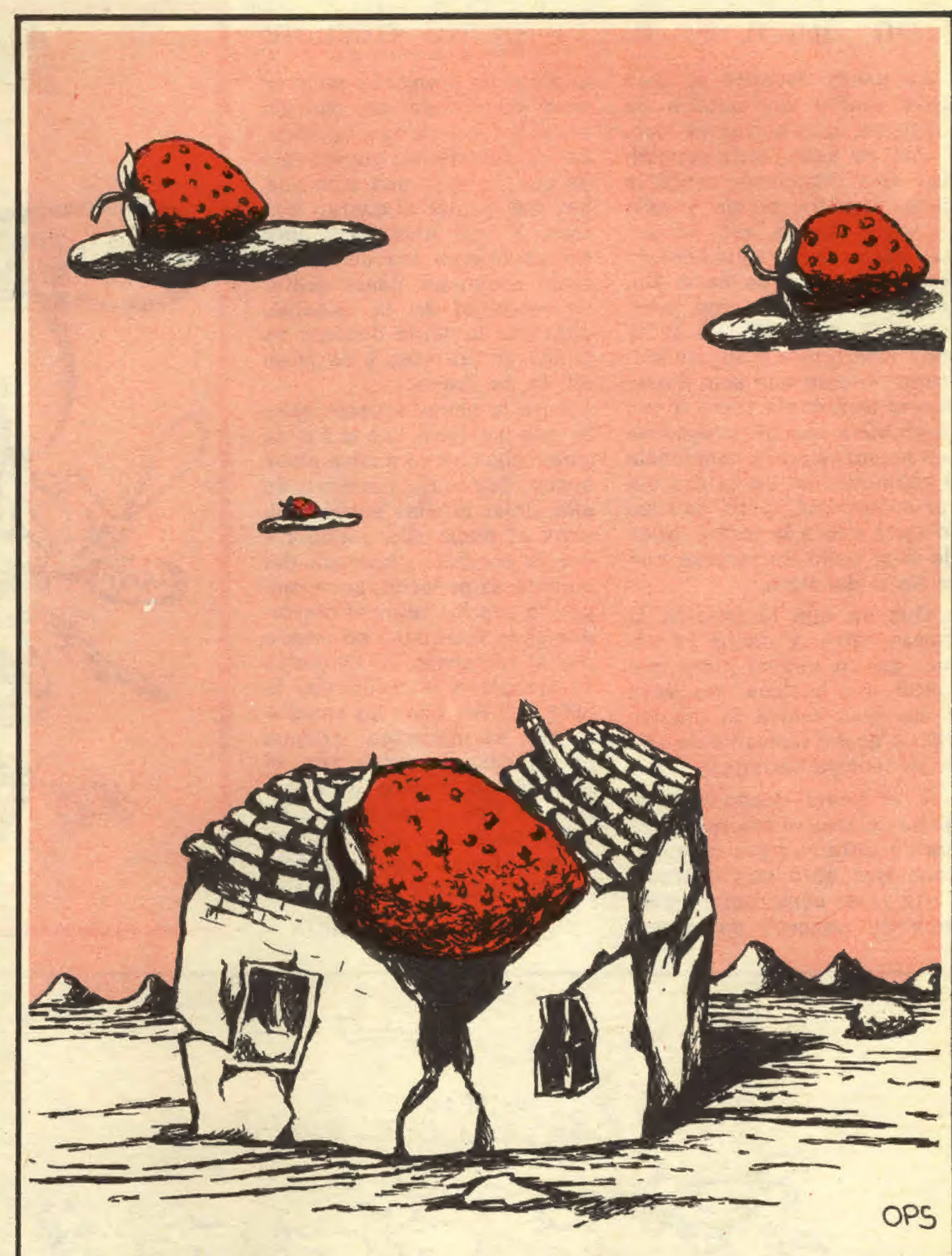


MAC MACARRA COMPARTIRA SU TRIBUNA CON EL CABALLERO DON GIL DE TORTAXADA, VEEDOR MAYOR DESTOS REYNOS Y LOS FRONTEROS

HERMANO LOBO se complace en anunciar que a partir de la próxima semana, un nuevo personaje —el redivivo caballero Don Gil de Tortaxada, veedor mayor destos Reynos y de los fronteros— alternará en la tribuna con Pedrín Cifuentes (Albert Mc Arra), dado que, según declaraciones del propio caballero, el momento histórico requiere tacto, prudencia y castellanidad sin tacha, y que no está dispuesto a que un villano advenedizo como el tal Mc Arra monopolice este estrado de opinión. «Por bien seguro tengo que aquesta mi vuelta inesperada pavor ha de poner en corazones que hasta agora en pechos descuidados latieron sin cuidado», dice entre otras lindezas el sobredicho caballero en su primera entrega. Y ansí lo mostrará cumplidamente.

De nada.





Las cassettes  Mc Macarra

HAY que ve, tú, masho mendi, losarmasene lo que hasen, tú, oye, conner personá pa liarlo y que les compren todass las macanass que ya no estan a la moda, masho, y que no les valen. Y las que inventan, tú, pa que la hente no se distraiga en comprá cosa. Yo me recuerdo, cuando yo era shiquito, oye, que paresía que losaspañole no teníamoss, o sá, ni padre ni madre ni jás, porque hasta que los Despresiados y los Cortesingleses no empesaron a desilo por la radio, oye, yer periódico, aquí, oye, ni padre ni noviass amoradas, lo que iba cada uno a un aire que le venía bién, y cuando era er santo, o sá, de tus padress, o sá, masho, si teníass un duro, le yevabasuno pasteless y se ponían máss contestos, tú, que la mar. Pero, oyer, losarmasene tenían un cabreo negro porque desían que se compraba pocass cosas yantose se inventaron er día er padre, la madre, losanamoradoss, los abueloss y, mayormente, tú, jó, masho, las rebaha qu'es ya la guerra.

VAUNO masho, por casolidá, aun sitio, tú, y ve de pronto una piara de tías, oye, como locass que se van para losarmasene, oye, masho, que se les cae er culo, que atropeyan los siegossy losansiano, ya sabes que es la cosa la rebaha que van las shiflada a cohé los traposs y se sacan losoho por yevase lo que quieren. Yel otro día, jodá qué vergüensa, me s'ocurre ir, tú, aunarmasén oy que había unas casaca con bordados qu'era molonass p'al personá, tú, la Biblia, y m'encuentro a mi tía o sá Isidra, ques la hermana shica de mi madre y me dise: «Oye, Periquín —jo lo que me hodió, menoss mal que no había ayí nadies conosido, tú— te vienes unas miahas conmigo que hay retales y rebaha yasín m'hase compañía un rato, que hase musho que no e veo y ya, oye, no me roban er borso como la otra ves». Jovar, lo que hase uno por la familia, me puse ayí a mirarla, tú, y revolvía los traposs, tú, con-

GRANDES ALMACENES

todass, como si los estuvieran lavando, pero cabreadass. Y va mi tía, tú, que todavía, o sá, me se sube er pavo, y trinca un sostén de su taya yotra hihalagran... que había ayí lo trinca del otro lado y ninguna quería sortá la hombrera, que le disen, y ya, tú, el pa 'e putass desesperada, y mi tía la que máss, rompieron, oye, la piesa y se queda cada una con troso asín, que paresía er boso del burro er trapero. Y yo, masho, cuando empesaron a discutí coner dependiente, me hise humo y luego, cuando la vía otra ves, va y me dise mi tía «Anda, Periquín, qu'ere un dehcahtado». «Yusté, tía Isidra —le digo yo— una peyeha». ¡Es que hay cosas, tú, que le hasen perdé a uno la serenidade pensá!

PORQU'ES que mi tía, parese mentira, oye, con lo que le pasó y que todavíass tenga humó de ponerse en una rebaha. Oye, que cuando era musho má hoven, qu'estaba mu b u e n a, pa que nos vamosangañá, qu'en mi familia, o sá, los tíos somos mu masho y las tíass iguar pero ar contrario, puesoye, se va a unas rebaha de confesión y cohe un vestido que le trucaba porque tenía un descote que le yegaba al ombligo yaeya siempre le gustaba, o sá, tú ya me siguess, yevá er material nel ascaparate. y dise er dependiente: «Si quiere usté la pruebo». Y, claro, mi tía, entendió —como en Madrid, no sabenhablá castellano— que leiba a probá la bata, peroer tío, puesoye se la metió ner probadó y que si la sisa que sier dobladiyo, que cuando vorvió a buscar ar padre ar mes después ya se había despedido de ayí. Totar que a mi primo le disen ener barrio Er Niño de la Rebaha. Y lo que yo digo, que tiene que hasese pa disimulá er apodo, si sale mu masho, torero y si sale meno, cantaó o argo delarte. Porque er mote ya no se lo quitan ni en Lurde. ¡A vé!





Con quién se lía la gente decente

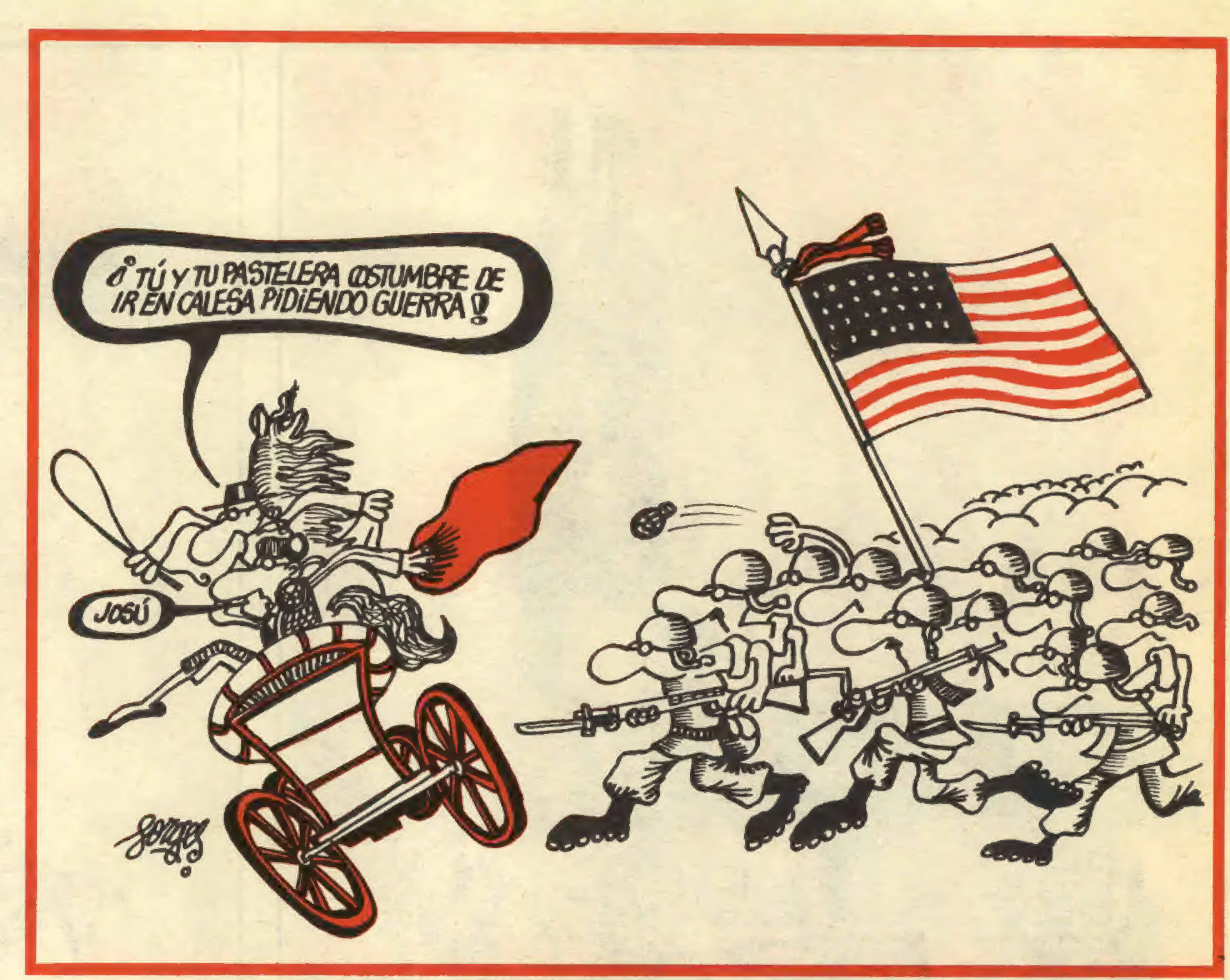
La gente decente se trae unos apaños en materia de erotismo, que quitan el hipo. Como se sabe, toda comunidad bien organizada ronda la calle, arrastra el ala y pela la pava. Porque eso de dar calabazas y oler a puchero de enfermo, ya no se lleva. No, lo que priva en estos tiempos de participación es la lujuria amartelada y engolondrinarse durante una sola noche con el tenorio de turno o con la pichona casual. Luego, salen ampollas en la conciencia y vejiguillas en las bridas del remordimiento, pero eso se lo salta uno a la torera, pues de algo valió entrenarse con el salto del tigre.

Que sí, que la ocasión la pintan calva, y mejor es comer en un mismo plato que quitar los hocicos. No vaya a ser que vuelva la Inquisición y acabe nuevamente con la placentera barraganería.

Y la gente decente (aquí no hay clases ni favores, pues ser decente vale por toda persona que obra con decoro), harta ya de comprobar el contubernio general, se apunta al juego de prendas y se pone tibia durmiendo en corazón ajeno y a la birlonga, es decir, descuidadamente, puesto que ya que se vive una sola vez, hay que gastar el cuerpo a lo loco. Y eso está bien, ¡por fin se liberan los carcas de tanto prejuicio! Basta cantar un madrigal en la esquina, para que la gente decente se ponga en porretas y se arme allí la de Troya.

Pero la gente decente sabe lo que se hace. Jamás se amanceba con su misma clase social. Eso sería impropio de ella, dejar huellas sería fatal, pues el escándalo puede dañar la condición honrada del amante. El señorito, por ejemplo, le tira los tejos al mayordomo; la marquesa se muere por el fontanero; el ejecutivo se trabaja a la asistenta; la niña de bien tiene un amasiato con el mecánico; el ama de la casa brujulea con el afilador; el médico de cabecera se lima a una hetaira de salón barato, y etcétera, etcétera. Pero por una sola noche. Con toda prudencia.

LA BERNARDA











MANIFESTACIONES CHARTER

La firma sueca Promoción de Huelgas y Manifestaciones, S. A., ha introducido en su ya amplio programa de actividades la Manifestación Charter, modalidad dirigida a aquellos sectores minoritarios de la sociedad que teniendo razones para manifestarse en protesta de algo, no consiguen hacerlo con eficacia, por no conseguir reunir la cantidad suficiente de personas para llamar la atención.

La modalidad «charter» se propone confeccionar un calendario de manifestaciones, a celebrar en diversas ciudades de todo el mundo, repartidas a lo largo de todo el año, de modo que aquellos que deseen manifestarse por cualquier causa, puedan hacerlo multitudinariamente, dentro de un marco adecuado, no importa cuál sea el motivo que le impulse a cada uno, ni su nacionalidad. Si la idea prospera y tiene aceptación, se cree que en breve, algunas de estas manifestaciones pueden tener carácter monográfico.

Los directivos de la firma sueca, dando muestras de un gran sentido comercial, han elegido para sede de algunas de estas manifestaciones «charter» ciudades próximas a las fronteras con países en los que este tipo de actos está prohibido. Piensan, y no les falta razón, que atraídos por la novedad, serán muchos los ciudadanos de estos países que aprovecharán los fines de semana para acudir por todos los medios a su alcance a las manifestaciones.

EL MOZO VIAJERO

OCTAVILLAS EN BLANCO

La Policía de Estocolmo ha disuelto una manifestación de jóvenes afiliados al grupo de reciente creación llamado de «Protesta y Paradoja», que recorrió las principales calles de la ciudad dejándolas sembradas a su paso de gran cantidad de octavillas en blanco. Aunque por el momento la Policía no ha comentado este detalle, se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que, por tratarse de una organización nueva y todavía con pocos afiliados, intenta ganarse adeptos procedentes de los más diversos sectores del país y por ello reparte las octavillas en blanco para permitir que cada cual las rellene a su antojo.

KRAP

NUEVO DERECHO HUMANO

La Agrupación Internacional de Juristas Utópicos, con sede en Ginebra, ha añadido un nuevo derecho humano a los cuantiosos que venimos gozando hasta el momento. El nuevo derecho humano dice que nadie podrá ser ahorcado sin tener opción a escoger el nudo en que desee ser ejecutado.

Se han establecido los siguientes modelos obligatorios:



1.—Nudo de corbata.



2.—Id. de chalina.



3.—Ibidem de plastón.

Estamos, pues, de enhorabuena.

LOS ARBITROS DE FUTBOL HABRAN DE JURAR EL REGLAMENTO OFICIAL

Los árbitros de fútbol están cumpliendo una labor primordial de participación y guía en uno de los campos más importantes de la vida del país.

En multitud de ocasiones, sus aciertos o sus errores son fuente de sonoras controversias, y pueden dar lugar a incidentes y desórdenes de tamaño más que regular.

En consecuencia, se ha estimado conveniente que los árbitros juren en público su fidelidad al Reglamento de Fútbol para que los espectadores tengamos la seguridad de que su actuación va a ser siempre honrada.

El acto tendrá lugar en el Estadio Santiago Bernabéu en fecha próxima. Los colegiados deberán concurrir con su reglamentario uniforme negro y provistos del correspondiente pito, para prestar individualmente el expresado juramento.

O PREGONEIRO



PROFESOR EN PARO

En la mansión del conocido magnate de las finanzas don Indalecio Rodríguez de Bustamante-Armengol y Arcilla de la Vestina ha tenido lugar la reprobable sentada y posterior manifestación del profesor particular de su hijo Antoñito.

El profesor, nada más llegar, se sentó en el «hall», sobre una legítima alfombra persa, manifestando su firme propósito de no abandonar tal postura hasta que don Indalecio accediera a subirle el sueldo e incluirle en la nómina como un productor más de sus factorías, con todas las ventajas que ello reporta, como son la Seguridad Social y pagas extra.

Consultado el magnate por teléfono, se negó de plano a negociar un convenio en tales circunstancias, sin haberse agotado, además, los cauces legales, considerando que el profesor no rendía, ya que, a pesar de las clases particulares, a Antoñito le seguían suspendiendo en el colegio. Como el sedicioso no depusiera su actitud, acusando de torpe y borrico al tierno vástago del industrial, hubo que acudir al auxilio de las fuerzas del orden de la mansión, compuestas por el mayordomo, el mozo de comedor, el jardinero y el chófer, que tras varias cargas, y con la insustituible ayuda de la cocinera, hicieron desalojar al profe del hall.

Conviene destacar que este incidente se ha producido por motivos estrictamente laborales, sin politización alguna, esperándose que las clases se reanuden en breve, una vez eliminadas las discrepancias salariales. Varios empleados de don Indalecio han enviado un escrito de adhesión a su jefe, ofreciéndose a dar las clases mientras prosiga el paro del profesor.

PIBE

PARA DARNOS CUENTA DE LO QUE HA ADELANTADO LA MEDICINA...
... BASTA RECORDAR QUE LA MAYORÍA DE NUESTROS ANTEPASADOS...
¡ESTAN MUERTOS!

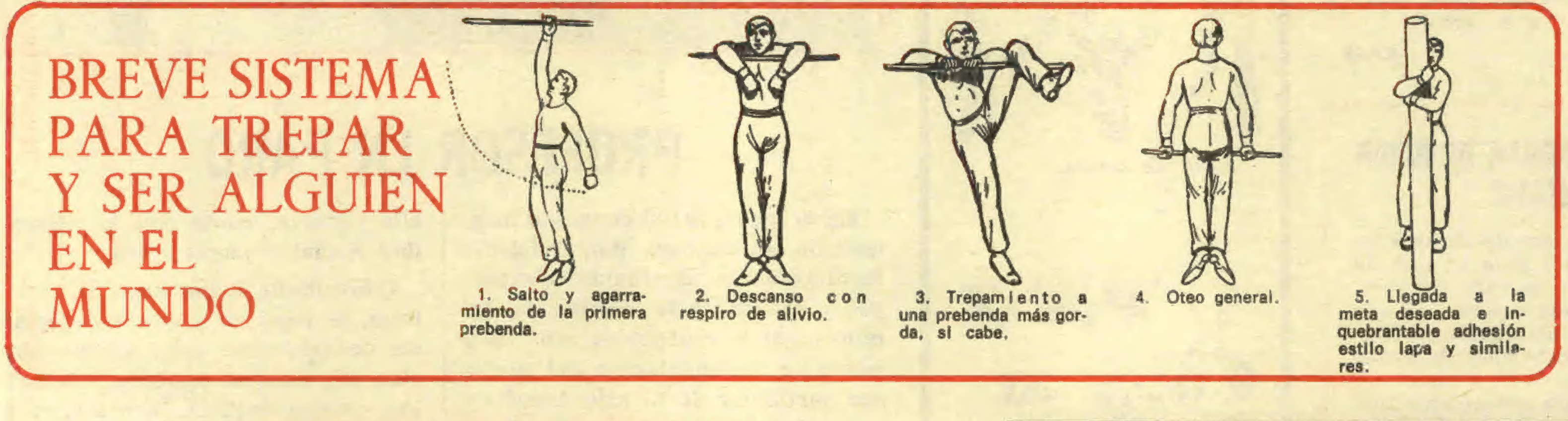




HOMENAJE A LOS MUERTOS DE HAMBRE

En un conocido local de nuestra capital se ha celebrado un banquete por todo lo alto como justo homenaje a esos seres que pasan más hambre que donde se inventó. El banquete en cuestión ha sido organizado por bellas damas, propiedad particular de ricos caballeros de nuestra craso imperio social. A él asistieron, además de los organizadores, representantes distinguidos de las grandes fortunas del país. De algún modo era necesario que quedase bien patente que todavía hay pobres. De lo contrario, sin términos comparativos, las riquezas de los asistentes no brillarían con el resplandor que merecen. Hubo discursos, pero los hubo en lenguas foráneas, no fuese que se dieran por aludidos los camareros y se tomase otra vez la Bastilla. Y estaba completamente prohibido mencionar la palabra caridad, ya que la cosa podía sonar a cachondeo. Antes de retirarse los comensales a retozar, desfilaron una docena de mendigos de nuestras regiones más paupérrimas. Lázaros gallegos, hospicianos extremeños, pordioseros murcianos, pelagatos andaluces, desbragados levantinos y proletarios de otros lugares de la nación donde se está a la cuarta pregunta, presentaron sus más rendidas reverencias al asistente. Se les echaron unas migas y algunas cáscaras y se les aplaudió muchísimo. En resumen, que se comprobó que todavía hay miseria, que es de lo que se trataba.

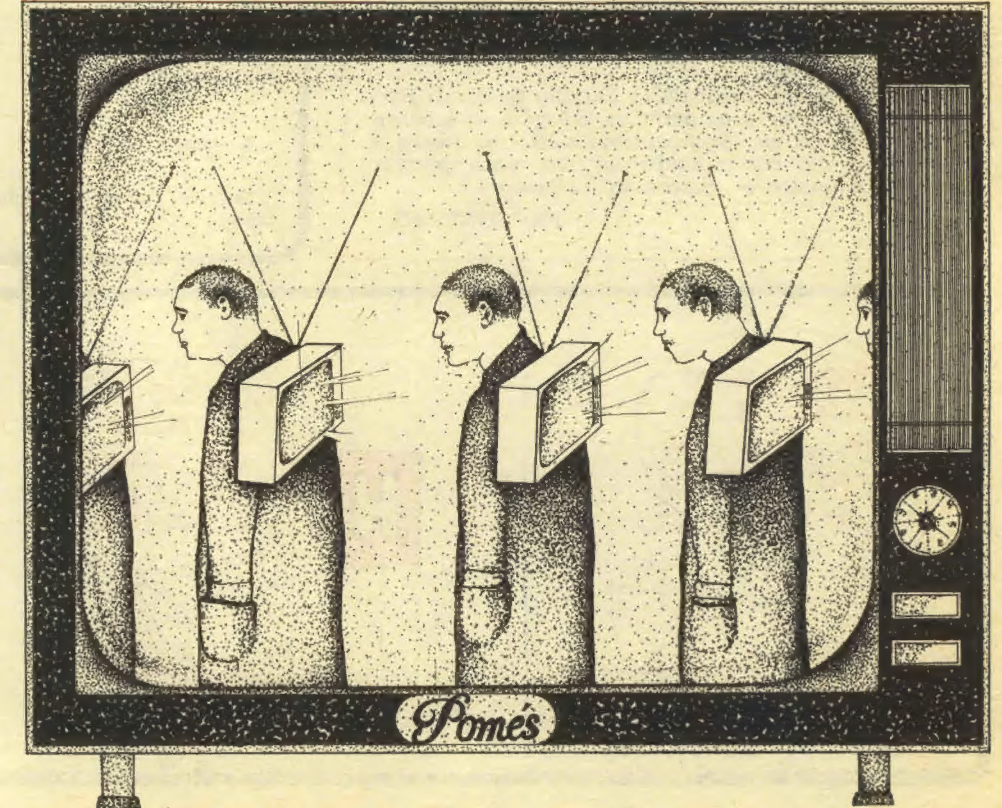
LUIGI SAMETEGAL

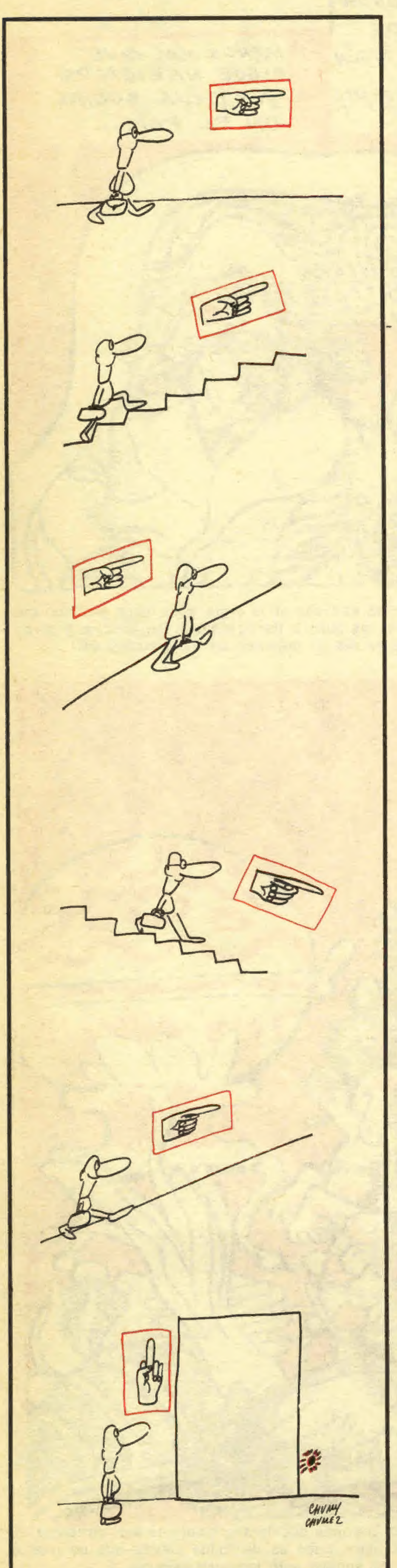


HISTORIA Y VIDA DE UN JOVEN AGRACIADO MODERNO

Niño ... ... **16 años.**
Estudiante ... ... **Medio curso.**
Progre ... ... **Treinta whiskis.**
Actor de teatro ... ... **Dos funciones.**
Actor de cine ... ... **Tres años y una película.**
Director de cine ... ... **Un mes.**
Torero ... ... **Una temporada.**
Play-boy ... ... **Un verano.**
Relaciones públicas ... ... **5 años.**
Publicista ... ... **2 años.**
Representante de una estarlette ... ... **7 años.**
Modelo de camisetas inarrugables ... ... **Tres desfiles.**
Extra de cine ... ... **8 años.**
Mangante ... ... **6 años.**
Cerillero ... ... **5 años.**
Enfermo ... ... **3 meses.**
Cadáver incorrupto ... ... **Unas horas.**
Muerto ... ... **Tiempo del alquiler de una fosa común.**
Nada ... ... **El resto hasta el fin del mundo.**

GENOVEVO DE LA O







ATRACO A UN BANCO

Ha sido necesario que un grupo esforzado de jóvenes radiantes con bigotito de mosca debajo de la nariz y la verdad de la Historia metida en el corazón asaltaran un banco de la Gran Vía para que el honrado ciudadano que tiene un sano y sufrido ahorro metido bajo setenta llaves y mil papeles cayera en la cuenta de que nada es suficiente para tener seguro su dinero y que hay que estar alerta y redoblar las cerradúras y la vigilancia. De paso nos hemos enterado todos de que la culpa de nuestros males la tiene como siempre la organización judeo-masónica, ese monstruo que nunca duerme. Esta sociedad disipada ha recibido un aldabonazo. Ahora lo menos que puede hacer es dedicar una calle y una estatua con jardincillo a este esforzado grupo de jóvenes radiantes que se han tomado la molestia, en nombre de la civilización occidental, de disfrazarse de ordenanzas, armarse el cinto con un nueve largo y penetrar como si nada en un banco, llevarse unos millones en el maletín y después desde el escondrijo darnos a todos los españoles una lección de moral. Le digo a usted, guardia.

Desde luego se avecinan malos tiempos si no somos capaces de unir la mística y la guerra, si no suprimimos el interés bancario, si no tomamos por la brava el peñón de Gibraltar, si los españoles no nos apiñamos en torno al pensamiento monolítico del siglo XIII, cuando los frailes iban a caballo y las mozuelas contemplaban los torneos desde la celosía del fuerte, cuando no había bancos y el trigo se compraba con doblones de oro, cuando sólo había sonido de alondras y los curtidores batían el cuero con ímpetu teológico.

En estos días en mitad de una Gran Vía atascada de coches ponzoñosos, de peatones decadentes que se detienen ante los escaparates para disimular el infarto de miocardio, levantándose desde este sumidero de erotismo y decadencia un grupo de guerreros medievales hijos de Recaredo que ha cambiado la coraza por una camisa parda y el espadón por una Parabellun nos hace el favor de montar un atraco asesorado por economistas para que nos demos cuenta de que vivimos en pecado. Si no necesitaba la última prueba para demostrar que este es un país surrealista aquí está. Este atraco lo coge un pintor, le echa cuatro trazos en el lienzo, se lleva a la Bienal de Venecia y bien iluminado en una buena pared, deja boquiabiertos a todos los estetas y marchantes del mundo.

Después de todo la moraleja está clara: el dinero hay que tenerlo mejor guardado, porque en lugar de robarlo unos jóvenes nobles y aguerridos puede robarlo la organización judeo-masónica y gastárselo en Biblias falsas, en multicopistas para panfletos y en fletar autocares a Perpignan.

VICENT





VIAJERO UN MILLON

Un acto emotivo ha tenido lugar en la mañana de hoy en el aeropuerto de Barajas, cuando ha aterrizado el aerojet de las Aerolíneas Argentinas, a bordo del cual viajaba el argentino un millón de los que han venido a saludar al general Perón.

El pasajero, un señor bastante calvo y regordete, ha sido agasajado por el personal del aeropuerto, quien le ha obsequiado con un plano y una guía de Madrid. Por su parte, el Ayuntamiento de la capital le ha entregado la llave de oro de Puerta de Hierro. Otros regalos, ofrecidos por diversas entidades, han consistido en una entrada con el 50 por 100 de descuento para presenciar la comedia «Sé fiel, ya sabes a quién» (no valedera para sábados ni domingos tarde), un cojín para el coche, un lote de camisas de popelín y un cheque-regalo para efectuar compras en unas conocidas galerías madrileñas.

El agasajado ha declarado que sentía grandes deseos de conocer la madre patria, por aquello de los lazos que nos unen y porque su bisabuelo nació en Ribadeo.

KRAP



La puesta de largo



1 La debutante, musa irracional imprescindible, salta a escena vestida de cursi y con una flor —órgano genital de las plantas— en una mano como señal de que va a tomar la alternativa.



2 Los padres de la debutante invierten de 10 a 15 millones en la orgía para luego pedir un crédito de 90 millones a un banco. El que gasta es porque tiene, piensan los bancos. Y pican. Los padres son de derecha arruinada, porque hoy en día 15 millones los tiene cualquiera.



5 Los invitados, como bien nacidos, son muy agradecidos. No se les queda en la boca ni un solo comentario. Pero, por supuesto, comentarios constructivos y llenos de amor al prójimo y su circunstancia. Porque la envidia no existe a alto nivel. Eso jamás.



6 El comedor presenta un aspecto maravilloso. Los más suculentos manjares son ofrecidos en cantidades ingentes. Incluso se sacrifica a un peón, pues es de todos sabido que es mucho más sabroso que el faisán o que el salmón ahumado, aunque esto tampoco escasea.

¡QUÉ JUVENTUD! TODOS VIENEN A LO MISMO: A DARSE EL MORRO...

ADULTERIOS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

3 Los amantes de los padres de la debutante asisten al baile disfrazados de amantes entre sí. Se dedican a espiar al resto de los invitados y de paso aprovechan la ocasión para robar un collar o una botonadura.



4 Nunca faltan las altas personalidades del país, así como algún exótico ejemplar de extranjero que da mucho color a la comedia. Hablan de lo que saben, por eso se emborrachan pronto, para no tener que hablar. Se cambian condecoraciones y ponen sus tarjetas en los ramos de flores que han enviado otros.

7 El salón es algo así como un saivoconducto al paraíso terrenal. En él hay de todo, fauna, flora, piñatas, dólares, orquestas, tablaos flamencos, confeti, serpentinas, pornografía, diamantes, ligas, pechos, cortesía, perfumes, bobos, guapas, listos, fetos, terciopelos, gritos, agresiones, caricias, periodistas, caprichos, oro, sueño, magia, uranio, halagos... Pero, eso sí, nada de corruptibilidad.



jimmy corso & alcorlo



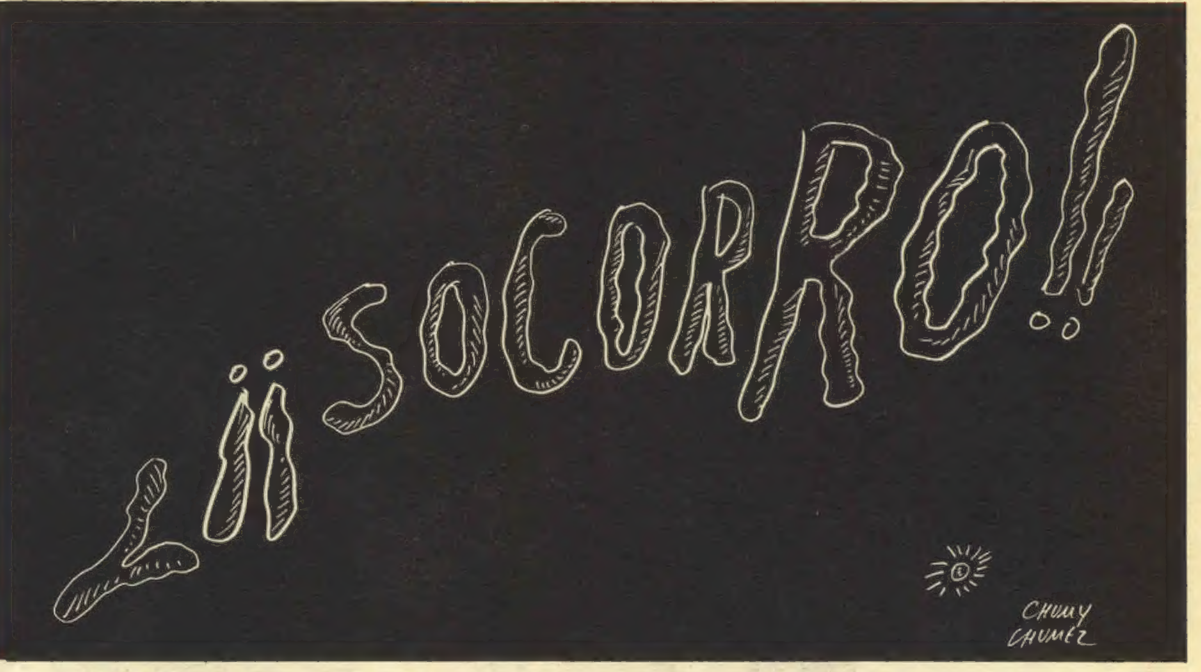


CAMBIA A SU MADRE POR UNA GAITA

Un desalmado de procedencia desconocida, y teniendo como único dato constatable a su señora madre, ha cambiado a ésta por una gaita, instrumento músico sin mayor valor que el que se le quiera dar. HERMANO LOBO, y por la presente, denuncia el hecho ante sus lectores por lo que tiene de bajo y de separatista, ya que las gaitas suelen ser gallegas o, todo lo más, asturianas. ¡No pueden tolerarse este tipo de trueques, que atentan contra los principios humano-caritativos que informan nuestra actual sociedad! Una madre puede cambiarse por la fama, por un buen puesto, por una fuera borda, ya que está cerca el verano, pero por una gaita es algo que no tiene perdón de Dios. El desnaturalizado fue oportunamente desollado por la SPM, Sociedad Protectora de Madres. Y la gaita quedó en poder de un grupo folklórico muy necesitado.

LA BERNARDA





Terrible momento en que de la Nada sale un angustioso grito de socorro.

NARICES POSTIZAS PARA HUSMEAR RUMORES

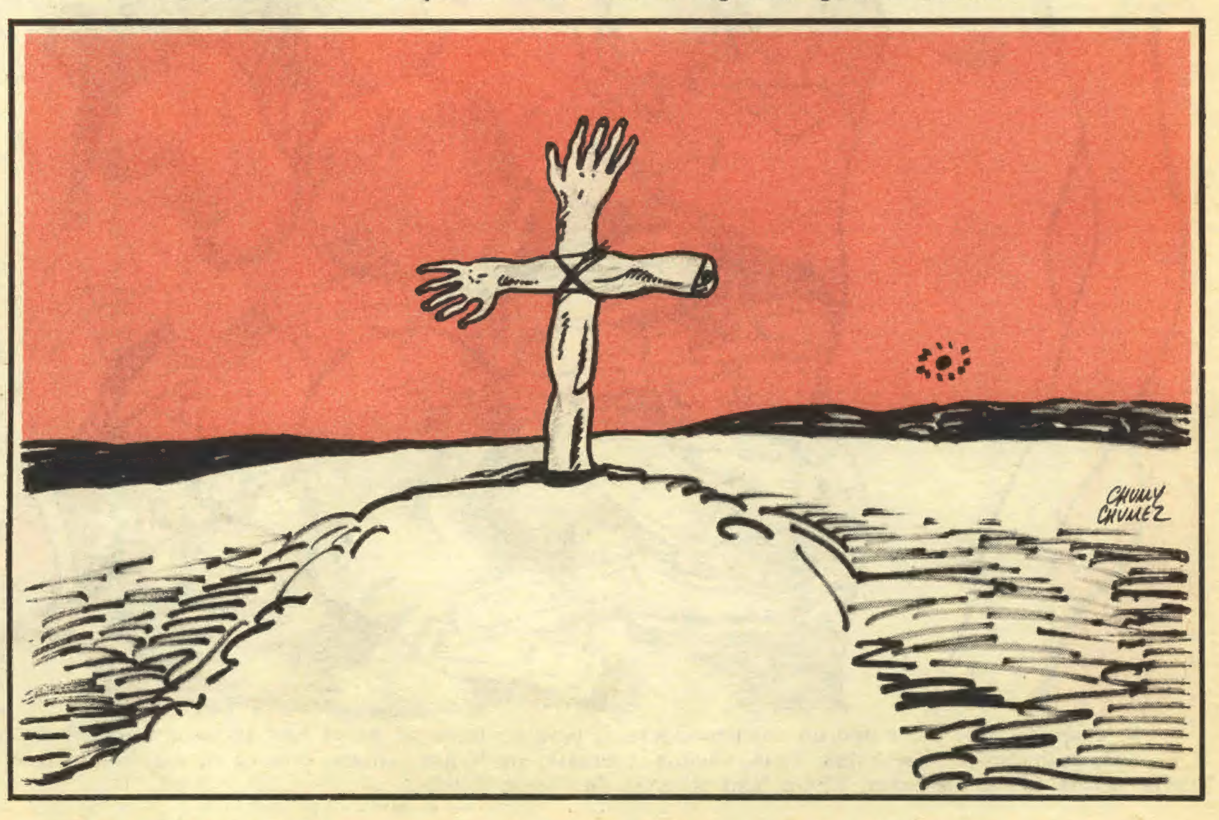
Ya están en el mercado. No se quede usted antiguo. Sorprenda a sus amigos y compañeros adelantándoles el próximo futuro. Viva usted apasionadamente la vida política como si usted fuera uno de ellos.



Señor sin nariz de husmear rumores.



Señor con nariz de husmear rumores.







CRITICA DE LIBROS INEXISTENTES

MI TIGRE Y YO, por Imogen Caldwell

La anécdota que inicia este interesante libro, lleno de ternura y preñado de sugestiones, es el encuentro por la autora de un cachorro de tigre abandonado en la reserva de Serenguetti (suponiendo que en esa reserva haya tigres, que ya es otro problema). Imogen Caldwell, hija de uno de los guardas mayores de la reserva, sale a pasear con la confianza que le da un contacto largo con los animales salvajes. Junto a una laguna a medio secar, encuentra al cachorrillo que intenta dramáticamente acercarse al precioso líquido, el agua en este caso, y que está a punto de agotamiento. Lo recoge y lo lleva consigo a su casa. Desde aquel momento se convierte en uno más de la familia y recibe el nombre de «Mc Millan» en recuerdo de un popular personaje escocés, famoso por su afición a la bebida.

«Mc Millan» va creciendo y a su compás crece Imogen. Juntos y en armonía llevan una vida alegre y aparentemente sin problemas. En los juegos participa el hermano de Imogen, Laurence, guapo muchacho de menor edad. Pero, al fin y al cabo, esa tierna relación no podía mantenerse entre las personas y las fieras. La autora relata el fin con estilo directo y vigoroso: **«Aquella tarde de mayo, me fui a echar la siesta, muy recomendada por esa época, y me eché en la cama. "Mc Millan" se subió al armario, como solía, y, en ese momento, pasó Laurence hacia su habitación para cambiarse. "Mc Millan" se dejó caer sobre él ante mi enorme sorpresa. Me dejó pasmada y frustrada. Comprendí que algo se había roto y que aquello no podía continuar. Con lágrimas en los ojos llamé al Zoo:**

—Oiga. ¿El Zoo?

—Zí —me dijeron.

Y con aquella respuesta acabó una hermosa época de mi vida».

Estas obras aparentemente menores guardan en sí una serie de valores que las hacen altamente recomendables. No vacilamos en decir que «Mi tigre y yo» conocerá un largo éxito y proporcionará a su autora admiradoras en todo el mundo. Todas aquellas que, en el ramo tigres, han tenido que conformarse con sucedáneos.

E. PARDO PATAN







LA FELICIDAD



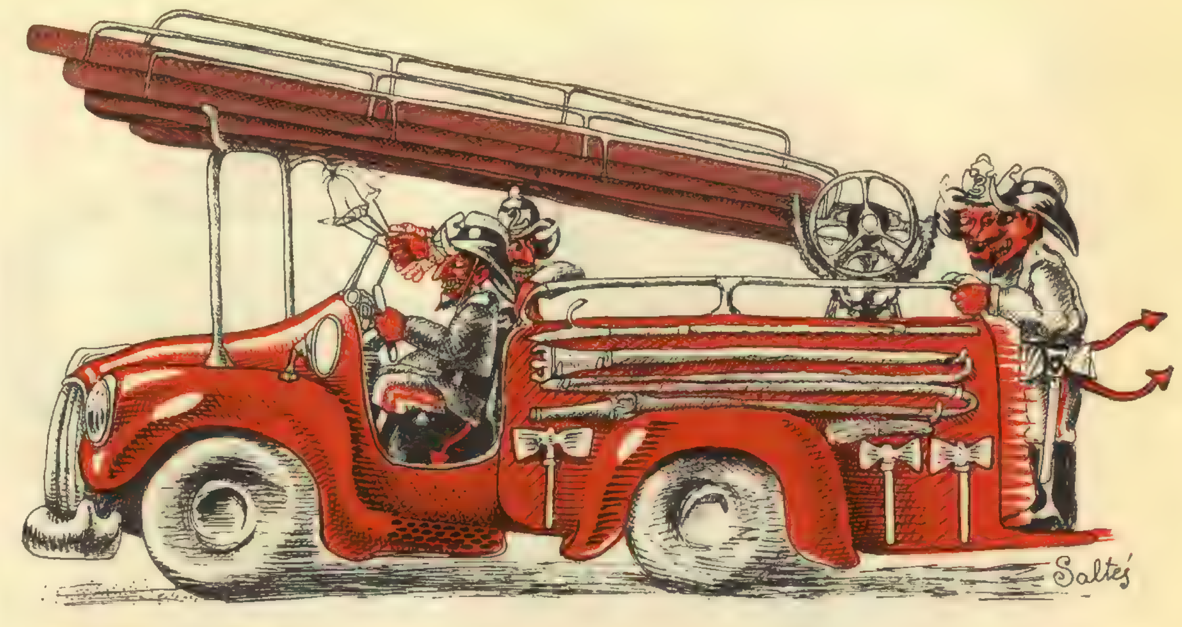
DE LAS BUENAS FAMILIAS

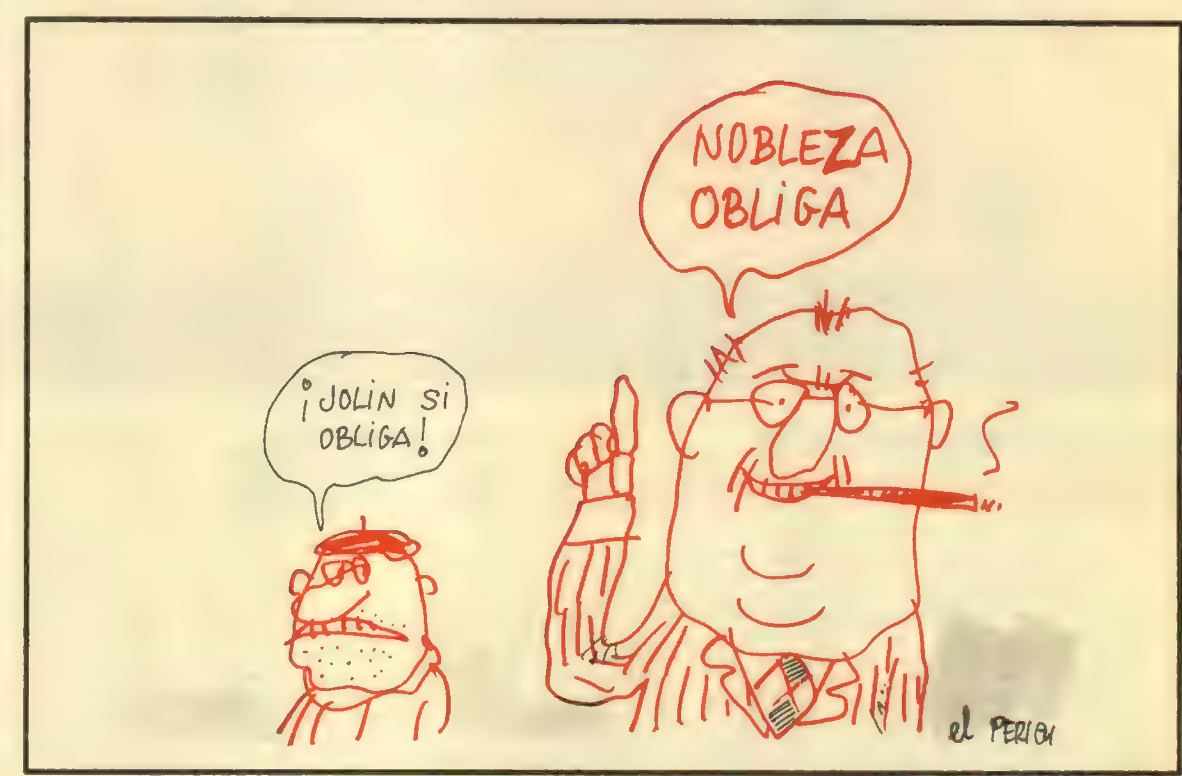
Las buenas familias, integradas en su mayoría por gente tradicionalmente considerada de bien (aristocracia, alta burguesía y otras hierbas adyacentes y trepadoras), también son felices. Felices a su manera, pero felices. Porque la felicidad no es un atributo exclusivo de los seres humildes, esos seres que se contentan con no pasar hambre todos los días y que tienen sus esperanzas puestas en los plazos del televisor y en los subsidios sociales. No, la felicidad es otra cosa, algo más profundo. Digamos que la felicidad es el estado placentero del ánimo y que se es feliz, por tanto, cuando se ve sufrir a los semejantes y uno advierte entonces que las cosas no le iban tan mal como pensaba. Por eso, las buenas familias ven todo de color de rosa, porque saben comparar sus pequeñas desilusiones con las irreparables tragedias de sus lacayos y demás siervos. Ahora se explicará el incauto por qué la gente de bien tiene tanta servidumbre a su alrededor: pues para eso, para estar como unas castañuelas.

De todos modos, ser feliz, a secas, no basta. Al menos ésta es la teoría de las buenas familias. La felicidad ha de demostrarse, ha de enseñarse para que cause envidia y para desmoralizar al prójimo. De ahí que las buenas familias sólo sean felices en apariencia; es decir, a partir de la puerta de la calle. Normalmente, esta clase de gente, aunque sonría y le bailen los ojos, aunque no quepa en su pellejo y dé saltos de alegría, está hecha la puñeta. Sus hogares son como nidos de culebras, donde los padres se ponen los tarros cada dos por tres y los hijos aprenden el juego. Ahora, eso sí, una vez que están en la calle, en sociedad, sus conductas son impecables. Se desmiente todo rumor de adulterio, se presume de armonía conyugal, se dice que la prole promete y se pone a parir a las familias que en verdad son trigo limpio. Vamos, que la felicidad propia se construye a base de descorchar mucha calumnia y de dar culto a la careta y al antifaz.

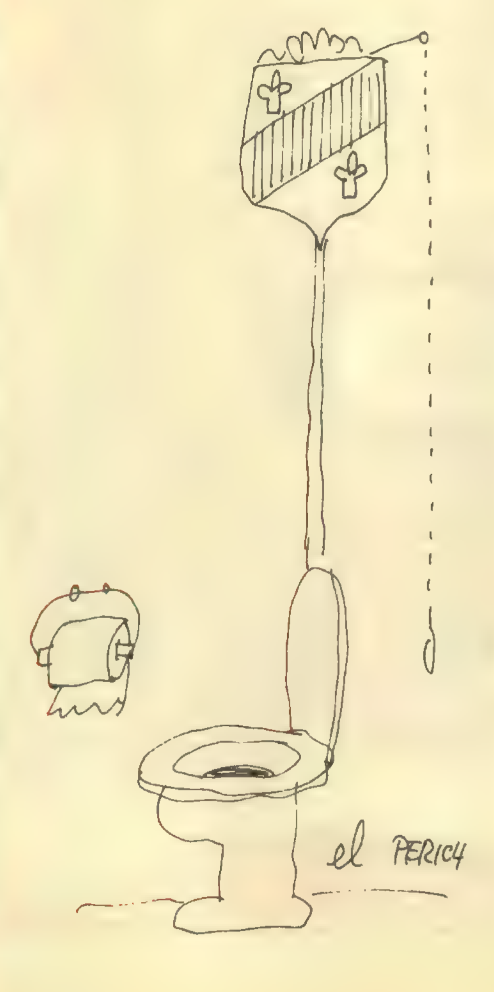
Con lo fácil que sería para ellos, a quienes todo les es permitido, decir, por ejemplo, yo no engaño a mi mujer, lo que pasa es que ahora amo a otra. O mi marido no es lo que dices, lo que pasa es que ahora estoy chiflada por tal galán. O, los hijos esta vez, nosotros no engañamos a nadie, y no por educación, sino porque nos va mucho el cambio de piel. Porque en amor —sinónimo de felicidad— vale todo, siempre que se de la cara, claro, la cara o lo que haya que dar.

EL TAMPAS









UN IMPUESTO MUY MORAL

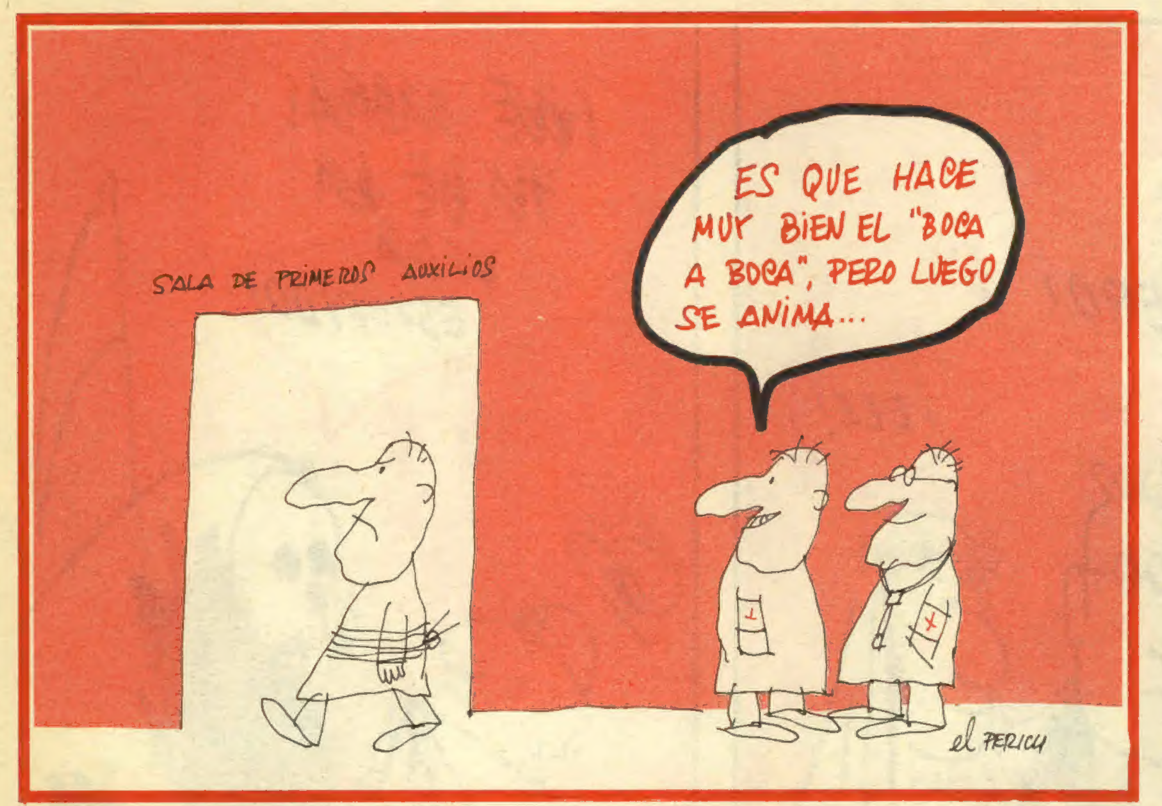
A partir del primero de mayo, y a la vista de los estragos que viene produciendo la proclamación de la primavera combinada con la caída de abrigos, entrará en vigor un nuevo impuesto, aplicable a todos los ciudadanos que muestren grados anómalos de excitación de la líbido. Dicho impuesto, que ha sido calificado por un alto funcionario como «uno de los más morales de nuestra historia tributaria», será cobrado «ipso facto» en la vía pública, metro, autobuses, taxis y demás etcéteras, por agentes que observarán debidamente a los viandantes.

La tarifas variarán con arreglo a la siguiente escala:

	Pesetas
Miradas furtivas, de reojo o inevitables, dada la bondad de la observada.	25
Miradas descaradas y miradas acompañadas de suspiro o escalofrío ...	32
Miradas continuas con secreción de saliva y sudores pertinaces	114
Miradas con súplica de proyecto táctil	247
Visible excitación con metamorfosis.	382
Paso a la acción	934

A los casos extremos se les aplicará una vacuna correctiva, consistente en la inoculación a la vena de una solución de bromuro al 34 por 100.

O PREGONEIRO





VIDA SOCIAL

ESCAPADA

Ha salido con destino a Perpignan la vizcondesa de los Aretes. La ilustre dama participará en la Semana de Cine Porno que los industriales galos han organizado coincidiendo con el puente originado por la fiesta de la Reconquista. La vizcondesa aprovechará esta magna reunión de compatriotas para presidir una canasta benéfica con destino a la realización de unas jornadas de reeducación de la joven y el marino mercante adulto.

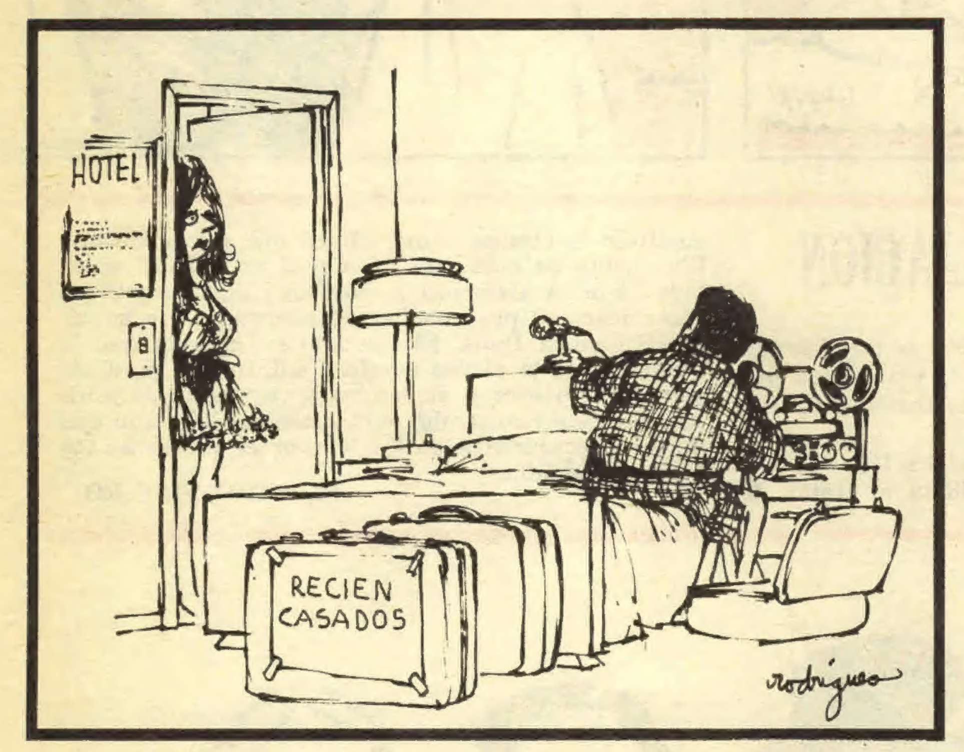
La frontera se encuentra inusitadamente animada, ya que numerosos franceses se han desplazado hasta ella para contemplar el paso de la caravana de forasteros que acuden en manada a presenciar los últimos gritos de este tipo de producción cinematográfica mundial. Varias familias cruzaron el puesto fronterizo en vistosas calesas ataviadas con motivos típicos de las diferentes provincias.

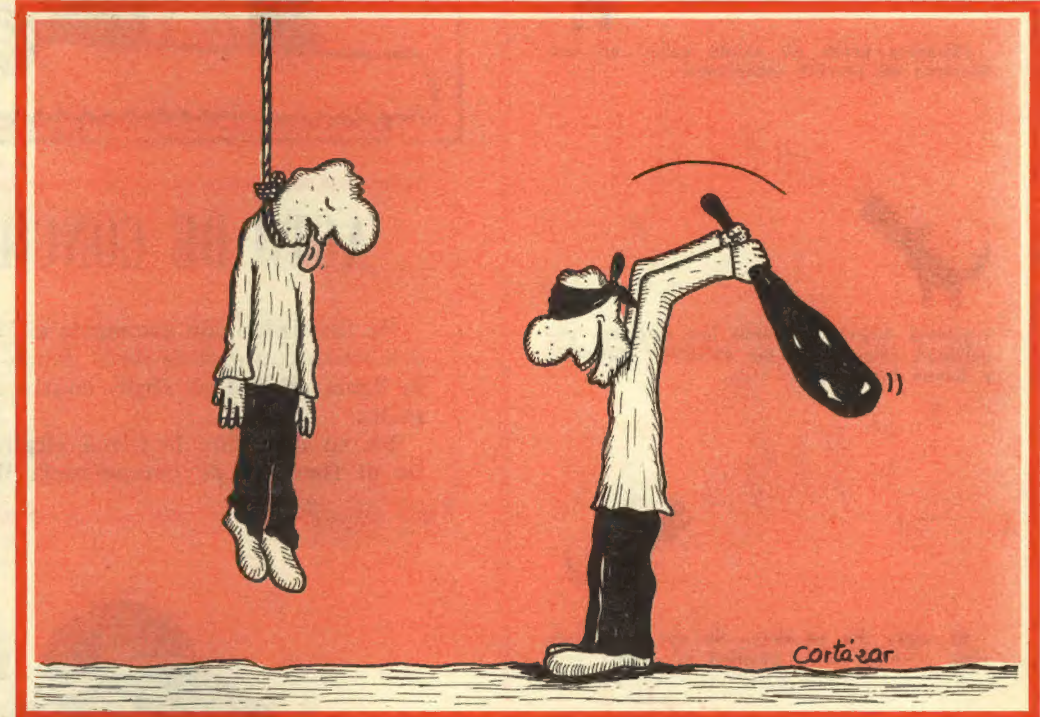
ANIVERSARIO

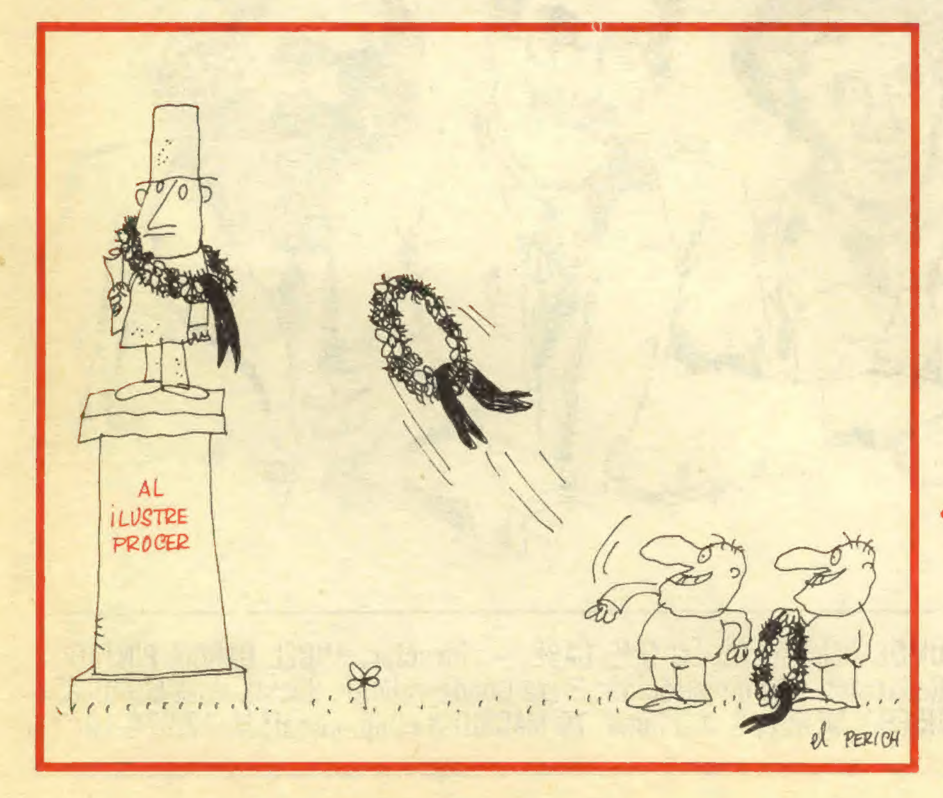
El conocido compositor Ferdinando Albarcete ha celebrado su quinto aniversario sin descendencia. Con este motivo reunió a los medios informativos para comunicarles su deseo de seguir intentándolo. Declaró que se encuentra lleno de moral y en plena forma. Se da la circunstancia de que toda su familia fue muy retraída para estas cuestiones; él, sin ir más lejos, fue hijo póstumo, mejorando lo presente. Citó Ferdinando, a continuación, el caso de su hermano Rosendo, el cual, aún sin descendencia, logró obtener el primer premio nacional de contrapunto y fuga.

La esposa del compositor no asistió a la reunión, por encontrarse realizando una jira de fertilización por varios países extranjeros.

SISI LOPEZ









ACTUALIDAD LITERARIA

Con el natural júbilo, en el mundo de las letras se ha recibido la noticia de la inminente aparición en el mercado nacional de «El libro rojo», de Mao, también en fascículos coleccionables a todo color y al popular precio de 32,55 pesetas número.

Realizar aquí una crítica de la obra resulta innecesario por razones obvias, pero sí creemos preciso comentar el acierto de la editorial en el lanzamiento del nuevo coleccionable, que ya empezábamos a considerar imprescindible en la biblioteca de todo buen aficionado.

ELE





¿Hasta cuándo seguirá la ultraderecha haciéndonos demostraciones de los fallos en los sistemas de seguridad de los bancos?



Si la mayoría silenciosa se pusiera toda ella a silbar «La Marsellesa», ¿cuándo podríamos entrar en Europa a grabar un LP?



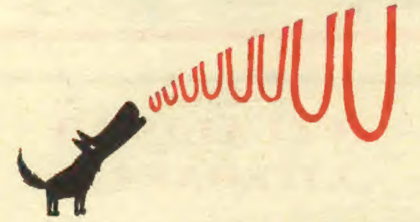
¿Cuántos acres de estafa caben en una hectárea de parcela urbanizable?



¿Hasta cuándo seguirán los anuncios por palabras exigiendo a las señoritas «juventud y buena presencia»?



Si algún día se dejan de apedrear librerías, ¿cuánto saber ocupará su lugar?



¿Cuándo nos daremos cuenta de lo injusto que es que «El último tango...» nos haya hecho olvidar a «El último cuplé»?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?







ACTO DE CONCILIACION

Ha finalizado con avenencia el acto de conciliación celebrado con motivo de la demanda presentada por la firma «Raticidas Ibys» contra el flautista de Hamelín.

En su demanda la firma «Raticidas Ibys» acusaba al flautista de competencia ilícita al tratar de sustituir la clásica flauta (única que puede utilizar libremente de conformidad con el artículo 4.º apartado 2,6 del Reglamento de Bombos y Platillos y Otros Instrumentos) por una flauta electrónica que ha adquirido en la India. El flautista ha alegado que la nueva flauta la piensa emplear únicamente para encantar serpientes y, si dan buen resultado las pruebas que está realizando, para amenizar las reuniones de los procuradores en Cortes por el Tercio de Cabezas de familia.

EL MOZO VIAJERO



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972

PIENSE Y DECIDA. RESUELVA SIN CONSULTA ESTOS DOS PROBLEMAS. ¿CONOCE LAS REGLAS? DEMUESTRELO



El señor A, aficionado a la pesca, sale del puerto de Cádiz en la barca de remos B provisto de una caña de pescar C, y se introduce mar adentro confiadamente.



En estas circunstancias, el señor A captura un boquerón, momento en que es descubierto por la lancha marroquí D y apresado bajo la acusación de pescar dentro de las aguas jurisdiccionales marroquíes. El señor A protesta y pretende medir con doble decímetro la distancia que le separa de la costa.

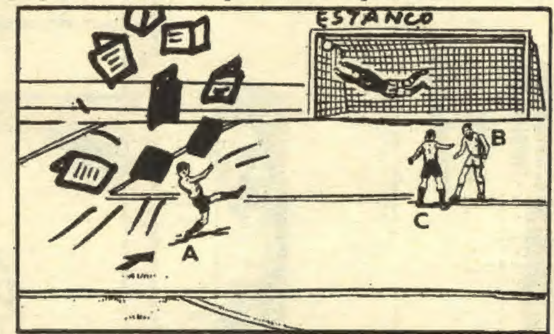




El señor A se dirige a un estanco, pero se equivoca y entra en el Colegio de Abogados. Por un lado aparece el abogado B, leyendo el «Arriba», y por el otro, el abogado C, con el «Ya».



Los abogados B y C se atacan con los periódicos enrollados. El señor A intenta escapar del área de castigo, y cuando está llegando al puesto teórico de extremo derecha, recibe en la cabeza el golpe de un diario «Pueblo» lanzado por un desconocido. A consecuencia del golpe, el señor A pierde el equilibrio.



El señor A recibe una lluvia de páginas de la prensa nacional arrojadas por los indignados abogados disconformes con la labor de la Presidencia. El señor A fallece a consecuencia de los golpes recibidos. ¿Es válida esta muerte? Razónelo.

Las autoridades marroquíes se incautan de las artes de pesca del señor A, del boquerón y le obligan a regresar a nado al puerto de Cádiz. ¿Es justa la actuación de la lancha marroquí?

UN PLAGIO DE JERONIMO III

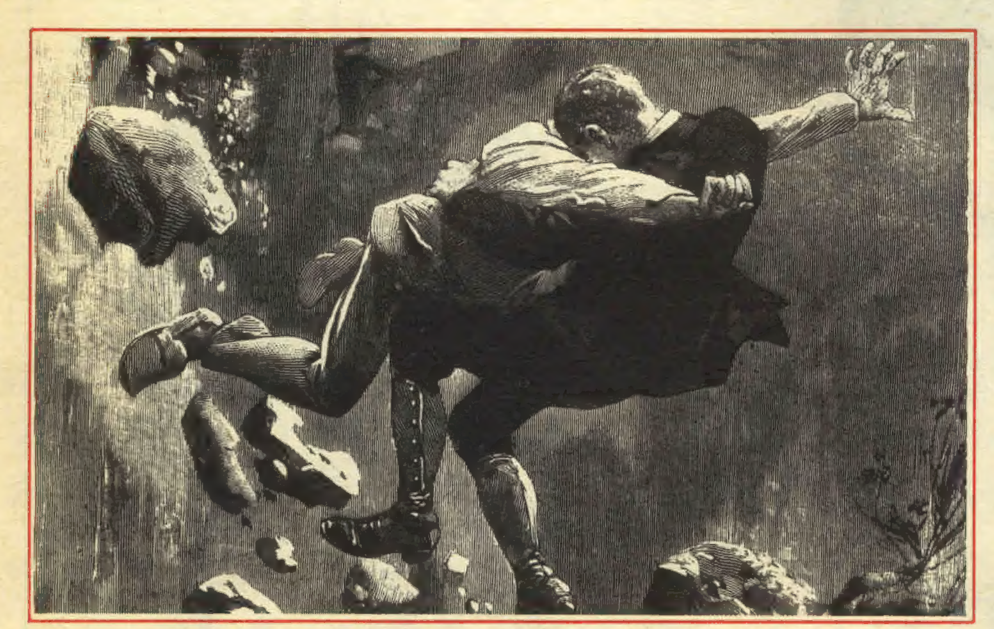
A — SOLUCION

De acuerdo con el reglamento de cada país, es justo si usted es marroquí e injusto si es español. El señor A ha actuado sin garra, pues en vez de proponer la memez de medir la distancia que le separaba de la costa marroquí, debió de haber exigido la presencia del señor López Bravo.

B — SOLUCION

No es válida. Cuando A entra en el Colegio de Abogados, incurre en clarísimo fuera de juego. Lo correcto hubiera sido interrumpir la batalla y expulsarle del terreno de juego, en lugar de cebarse con él.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

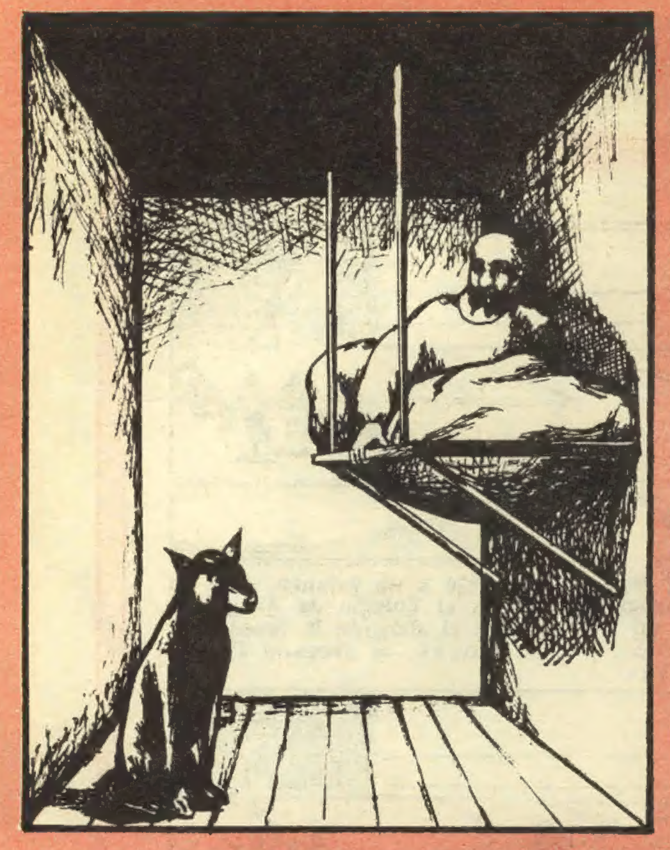


—¡Vaya mala suerte! Ahora que está subiendo la Bolsa.



—Y demos gracias a Dios que no se ha caído dentro de las millas dichosas.

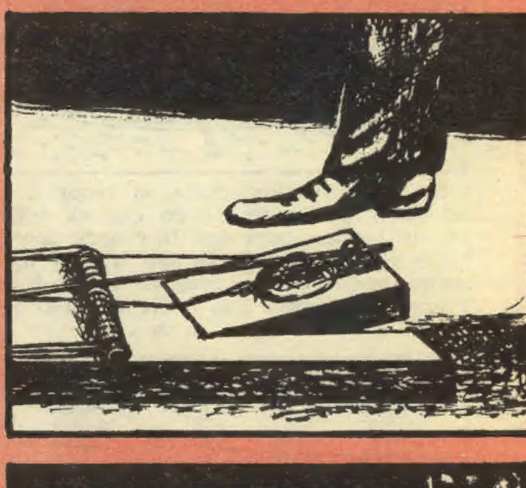


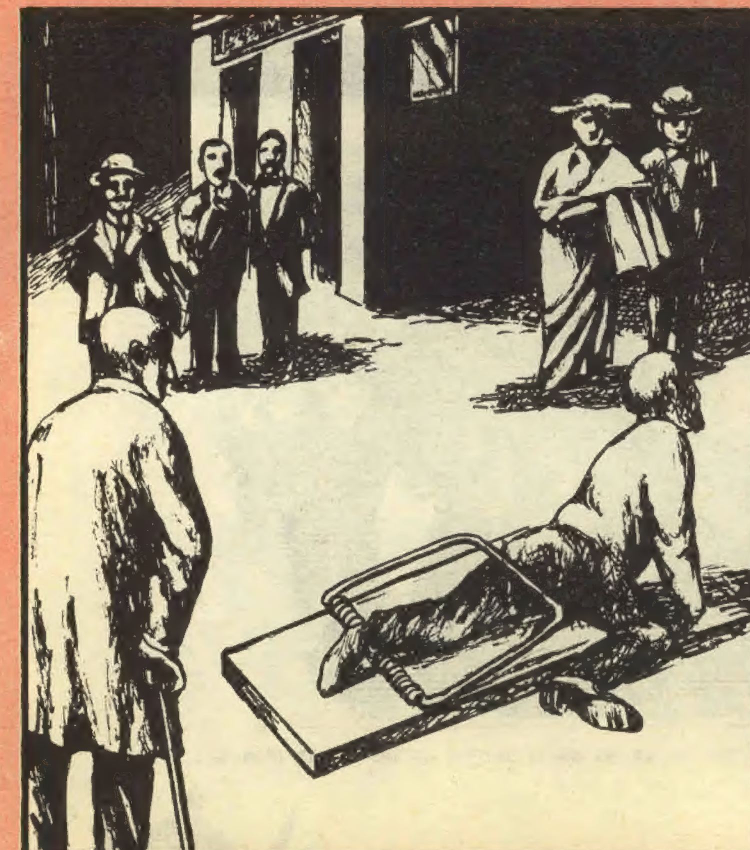


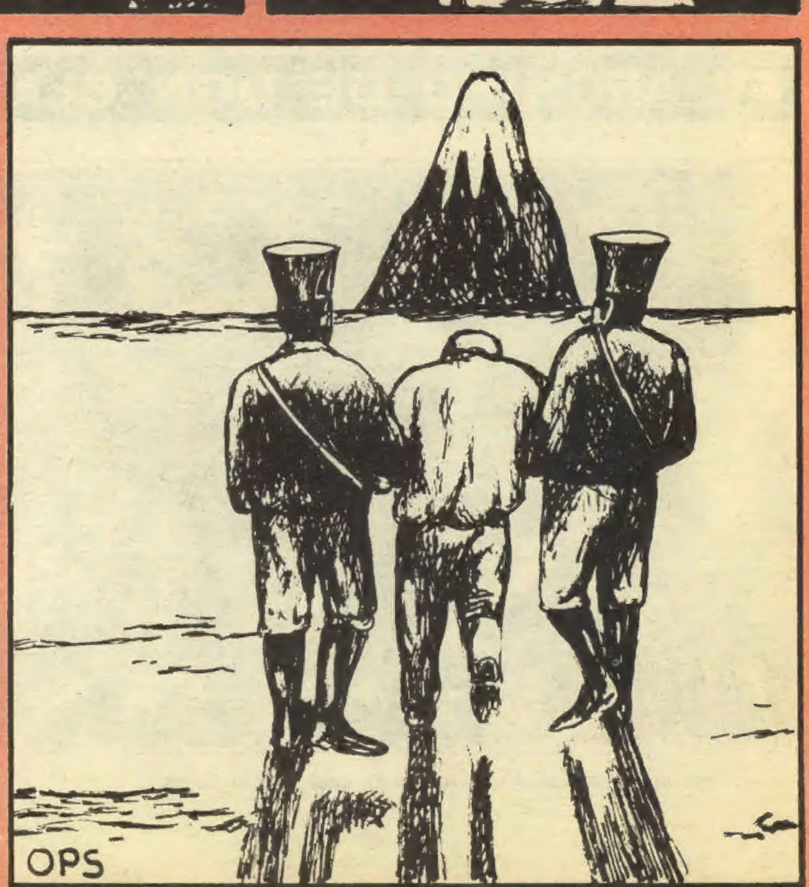











OPS